

CULTURA ESPAÑOLA (SPA 243)



Primavera 2021

Profesora: Montserrat Mir

Email: montserratmir@ilstu.edu

Hora de atención al estudiante: Con cita previa via Zoom

Requisitos previos: SPA 213

Descripción del catálogo: *Spanish customs and institutions in their historical perspective.*

Material:

Los materiales de consulta estarán accesibles en Reggienet o en internet. Los materiales serán videocuontamentales en internet. presentaciones en powerpoint y/o lecturas.

Herramientas tecnológicas necesarias:

- Broadband Internet connection, such as cable or DSL
- A modern computer (PC or Mac) with a camera, microphone and earphone set.

Si ocurren problemas con el uso de la tecnología, por favor, contacta Technology Support Center.

Una lengua no existe sin una cultura. Aprender a hablar una lengua implica poder compartir una memoria colectiva donde confluyen códigos, acontecimientos históricos, costumbres, espacios y modos de hacer.

La cultura española es está compuesta de una variedad rica y compleja de costumbres de los diferentes pueblos que han transitado por el territorio a lo largo de siglos. Estos pueblos han dejado su huella en múltiples áreas, en las costumbres de la vida cotidiana, en la gastronomía, en la literatura, en la política y en el arte en general.

En este curso de cultura española os invito a descubrir el origen y desarrollo de los múltiples elementos que definen la cultura de España y que espero que os sirvan para desarrollar vuestra propia identidad como hablantes de español.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y OBJETIVOS

El objetivo de este curso es adquirir conocimientos sobre la perspectiva histórica, social, política y cultural de España para poder entender mejor su lengua y a sus hablantes. El alumno tiene un papel fundamental en la clase ya que muchos de los temas serán explorados y analizados individualmente por cada alumno. Además de ciertos contenidos compartidos por todos en la clase, cada alumno tendrá la oportunidad de explorar temas de su interés.

EVALUACIÓN

Mini-Pruebas	25%
Deberes	35%
Proyectos	40%

ASIGNACIÓN DE NOTAS

90-100%	A
80-89%	B
70-79%	C
60-69%	D
Menos del 59%	F

Las notas del curso están en Reggienet.

Criterio de evaluación:

- A** Trabajo **excepcional** y **ejemplar** en todos los requisitos del curso, superando en creced a las expectativas para el nivel de esta asignatura.
- B** Trabajo de **muy buena calidad** para todos los requisitos del curso y que supera las expectativas para el nivel de la asignatura.
- C** La calidad del trabajo **reúne las expectativas** para este nivel en todos sus requisitos.
- D** El trabajo realizado para esta asignatura representa **lo más básico** para recibir crédito aunque no cumple todos los requisitos esperados de la forma esperada.
- F** El trabajo realizado no cumple los requisitos necesarios para recibir el crédito esperado debido a que el nivel de conocimiento es inadecuado o no corresponde con los requisitos de la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE LOS REQUISITOS

MINI-PRUEBAS

Habrà una serie de mini-pruebas en Reggienet relacionadas con el contenido del curso. Algunas mini-pruebas se harán en Reggienet y otras se harán en clase a través de Polls en Zoom. Las DOS mini-pruebas con la nota más baja se eliminarán de la nota del curso.

DEBERES

En Reggienet habrá una variedad de actividades para completar. Algunos deberes se harán de forma individual y otros en parejas. En algunos deberes tendrás que hablar con un/a compañero/a via Zoom, grabar la conversación y subirla a Reggienet en el Dropbox. También es posible que establezcamos un intercambio con alumnos universitarios en España para hacer tareas culturales via Zoom en parejas. Más información en el semestre. Los TRES deberes con la nota más baja se eliminarán de la nota del curso.

PROYECTOS

Habrà cuatro proyectos. Este curso se dividirá en cuatro secciones

- A. Historia de España (proyecto escrito individual)
- B. Las autonomías en España (proyecto escrito individual)
- C. Expresiones artísticas (Presentación oral en parejas via Zoom)
- D. Costumbres y tradiciones (Presentación oral individual via Zoom)

Proyecto escrito (A y B): Escribe un informe escrito de un mínimo de 1000 palabras sobre un tema concreto de tu elección dentro de los temas establecidos anteriormente. Por ejemplo, puedes escribir un informe sobre la aportación de los musulmanes a la lengua española o un informe sobre la vida de Picasso. La profesora ofrecerá temas posibles.

Proyecto oral (A y B): Una presentación oral usando un Powerpoint. La presentación individual debe durar 10 minutos. La presentación en parejas debe durar 15 minutos. La profesora ofrecerá temas posibles.

PROTOCOLO ZOOM

Asistencia a las clases en Zoom es OBLIGATORIA. Esta es una clase de cultura en ESPAÑOL y por lo tanto, se espera que usemos TODOS la lengua española. Además, parte del objetivo de esta clase es mejorar tu habla en el español. Hablar una lengua es más que saber la gramática y tener un buen vocabulario y pronunciación. Hablar una lengua también requiere estar atento al lenguaje no-verbal. Por esa razón, es necesario que los alumnos tengan la cámara encendida en Zoom durante las reuniones. Además, se recomienda seguir estas pautas:

- El alumno(a), debe presentarse en adecuadas condiciones de vestimenta e higiene. Se espera que el/la alumno(a) se encuentre vestido(a) adecuadamente para una clase, asumiendo que si bien no nos encontramos de manera física en la universidad sí, se puede observar a través de la cámara la presentación personal y esto, equivale a un respeto tanto hacia su profesor(a) como a sus propios compañeros.
- El alumno(a) debe estar sentado en un escritorio/mesa. No se permite estar tumbado en un sofá o en la cama.
- No se permite comer durante las reuniones.
- El uso del celular queda ESTRICTAMENTE PROHIBIDO a menos que haya sido autorizado el uso por la profesora.
- El alumno(a) debe permanecer conectado a ZOOM durante todo el tiempo que dure la clase. Se encuentra estrictamente prohibido sacar fotos, hacer videos o pantallazos a los profesores y compañeros durante las clases.
- Se recomienda mantener en silencio el micrófono para evitar interrupciones. El micrófono debe ser activado ante la consulta de dudas, responder preguntas o para manifestar algo relacionado con la clase.
- Para evitar hablar todos a la vez, se recomienda levantar la mano físicamente o usando el control "Raise your hand" para participar de forma oral.

COURSE POLICIES

RESPECTFUL AND DIVERSE ACADEMIC ENVIRONMENT

Academic courses are a place for intellectual challenges and interactive discussions. Everyone benefits from an atmosphere of creativity, inclusion, and expressive freedom as we negotiate new understandings of concepts and explore ideas from different angles. Please practice the art of thoughtfully challenging a person's ideas while respecting the person, so we can create a supportive atmosphere of mutual respect where everyone can build on each other's knowledge and experience and learn from each other.

ISU remains committed to creating and maintaining a working, learning and living environment that is welcoming, supportive, respectful, inclusive, diverse and free from discrimination and harassment. Therefore, it is my intent that students from diverse backgrounds and perspectives be well served by this course, that students' learning needs be addressed both in and out of class, and that the diversity that students bring to this class be viewed as a resource, strength, and benefit. Your suggestions are encouraged and appreciated. Please let me know ways to improve the effectiveness of the course for you personally or for other students and student groups.

SPANISH IN CLASS

This class will be taught in Spanish, giving you maximum exposure to the language. Please make every effort to communicate to the instructor and to other students in Spanish. If you do not understand something, ask for clarification. Please be supportive of the goal for all of us to improve our Spanish skills by being respectful of each person's unique ability. We may all have different abilities in Spanish, but we all have something to contribute and something to learn!

LATE POLICY

Students should plan to turn in assignments on time. Late assignments will be accepted, but after the deadline, points will be deducted following the rule that the later an assignment is turned in, the

more points will be deducted.

ATTENDANCE AND ABSENCES

As stated in the [Undergraduate Catalog](#), you are responsible for attending class and completing all academic work. Make arrangements with me in advance if you will be missing class due to participation in a Sanctioned University Activity or to fulfill a religious obligation.

If you have to miss class due to an extended illness (3 or more consecutive class days) or a bereavement, the [Dean of Students Office](#) can help. It's located in Room 387, Student Services Building.

SPANISH TUTORING

If you are interested in additional out-of-class help with Spanish grammar, the Department of Languages, Literatures, and Cultures offers free Spanish tutoring services for students. Go to STV 227B for more information and to view the tutoring schedule.

ACADEMIC DISHONESTY

You are expected to be honest in all academic work, consistent with the academic integrity policy as outlined in the [Code of Student Conduct](#). All work is to be appropriately cited when it is borrowed, directly or indirectly, from another source. Unauthorized and unacknowledged collaboration on any work, or the presentation of someone else's work, is plagiarism. In certain circumstances, I may be required to refer violations to the [Office of Student Conduct and Conflict Resolution](#).

If the instructor suspects you are completing your work with assistance that has not been approved by the instructor, the following procedure will be followed.

First time, you will receive a **warning** from your instructor

Second time, you will be asked to **perform a similar task in the presence of the teacher**.

Third time, you will get a 0 and you will **be reported to the Office of Student Conduct**.

STUDENT ACCESS AND ACCOMMODATION SERVICES

Any student needing to arrange a reasonable accommodation for a documented disability and/or medical/mental health condition should contact Student Access and Accommodation Services at 350 Fell Hall, (309) 438-5853, or visit the website at StudentAccess.IllinoisState.edu.

STUDENT COUNSELING SERVICES

Life at college can get complicated. If you're feeling stressed, overwhelmed, lost, anxious, depressed or are struggling with personal issues, do not hesitate to call or visit [Student Counseling Services](#) (SCS). These services are free and completely confidential. SCS is located at 320 Student Services Building, 309-438-3655.

CAMPUS SAFETY

Illinois State University is committed to maintaining a safe environment for the University community. Please take a few moments to make sure you are signed up for ISU Emergency Alerts at IllinoisState.edu/EmergencyAlert. Also, note the information posted in each classroom about emergency shelters and evacuation assembly areas (both are indicated on stickers inside every classroom). Additional safety information is available on the Campus Safety and Security website, Security.IllinoisState.edu.

VIDEO RECORDING

Students must obtain written permission from the instructor if they wish either to photograph classroom lectures or discussions or to record them using audio or video devices. This restriction includes visual materials that accompany the lecture/discussion, such as lecture slides, whiteboard notes/equations, etc. Such recordings are to be used solely for the purposes of individual or group study with other students enrolled in the class in that semester. They may not be reproduced, shared in any way (including electronically or posting in any web environment) with those not in the class in that semester. Students with disabilities who need to record classroom lectures or discussions must contact [Student Access and Accommodation Services](#) to register, request and be approved for an accommodation. Students

who violate this policy may be subject to both legal sanctions for violations of copyright law and disciplinary action under the University's [Code of Student Conduct](#).

NOTE: This syllabus is an outline for the instructor and the student; some contents may vary according to the needs of the group or when special circumstances arise.

CALENDARIO

Fecha	Tarea (<i>completar antes de llegar a clase</i>)	Tema y actividades (<i>en clase</i>)
Semana 1		
14 de enero	Lecturas: Programa del curso	Introducción a la lingüística
16 de enero	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 1 Para entregar: Ewald y Edstrom, p.12#3	Introducción a la lingüística
Semana 2		
21 de enero	Lecturas: Azevedo, pág. 1-17 (PDF en ReggieNet)	Historia de la lengua española
23 de enero	Lecturas: Azevedo, pág. 47-49 (PDF en ReggieNet)	Fonética: los fonos del español y el aparato fonador
Semana 3		
28 de enero	Lecturas: Azevedo, pág. 51-52 y 59-64 (PDF en ReggieNet)	Fonética: los fonos del español y el aparato fonador
30 de enero	Lecturas: Azevedo, pág. 53-58 Para entregar: Ejercicio transcripción	Fonética: la clasificación de las consonantes y las vocales
Semana 4		
4 de febrero	Lecturas: Azevedo, pág. 76-81 (PDF en ReggieNet)	Fonología: el fonema y el alófono
6 de febrero	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 2	La pronunciación EXAMEN#1 (en casa)
Semana 5		
11 de febrero	Lecturas: Hualde, pág. 123-133 (PDF en ReggieNet)	Morfología: la estructura de la palabra
13 de febrero	Lecturas: Hualde, pág. 133-143 (PDF en ReggieNet)	Morfología: la estructura de la palabra
Semana 6		
18 de febrero	Lecturas: Hualde, pág. 145-152 (PDF en ReggieNet)	Morfología: los verbos en español
20 de febrero	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 4 y 15	Morfología: los verbos en español
Semana 7		
25 de febrero	Lecturas: Hualde, pág. 207-214 (PDF en ReggieNet)	Sintaxis: la oración en español
27 de febrero		Sintaxis: la oración en español
Semana 8		
3 de marzo		Sintaxis: la oración en español
5 de marzo		Sintaxis: la oración en español EXAMEN#2 (en casa)
Semana 9 SPRING BREAK		
Semana 10		

17 de marzo	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 7	
19 de marzo	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 5 y 6	
Semana 11		
24 de marzo	Lecturas: Azevedo, pág. 250-261 (PDF en ReggieNet)	Variación regional
26 de marzo	Lecturas: Hualde, pág. 445-465 (PDF en ReggieNet)	El español en los EEUU
Semana 12		
31 de marzo	Leer: Ewald y Edstrom, cap. 11 y 12 Hmw. P. 130#3, 4; p. 141#3	El español en los EEUU
2 de abril	Lecturas: Azevedo, pág. 285-302	Variación social
Semana 13		
7 de abril		Variación social
9 de abril	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 9 y 10	Variación contextual
Semana 14		
14 de abril	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 9 y 10	Variación contextual
16 de abril	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 21 y 22	El aprendizaje del español como primera y segunda lengua
Semana 15		
21 de abril	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 17 y 18	El aprendizaje del español como primera y segunda lengua
23 de abril	Lecturas: Ewald y Edstrom, cap. 19 y 20	El aprendizaje del español como primera y segunda lengua EXAMEN#3 (en casa)
Semana 16		
28 y 30 de abril	Presentaciones Orales DUE: Proyecto de Investigación (5 de MAYO)	

