

CALENDRIER

**Français 4330.01: Cinéma français**  
**Automne 2014**  
**Dr. Cristian Bratu**  
**Bureau: Draper 100B**

**Horaire du cours: LMV 14h30-15h20**  
**Salle de cours: Draper 102D**  
**Courriel: Cristian\_Bratu@baylor.edu**  
**Téléphone: (254) 710-4225**

**Août**

Lundi 25 Introduction et visite au L.A.C.  
Mercredi 27 Le lexique cinématographique et les débuts du cinéma français  
Vendredi 29 L'Histoire du cinéma français : Georges Méliès, *Le Voyage dans la lune* (1902) et d'autres films. Extraits d'*Hugo* (2011)

**Septembre**

Lundi 1 **Jour férié (*Labor Day*)**  
Mercredi 3 Des films muets aux parlants : Jean Renoir, *La Grande Illusion* (1937) ; **Interro 1**  
Vendredi 5 « »  
Lundi 8 Jean Vigo, *L'Atalante* (1934)  
Mercredi 10 Suite de la discussion sur *L'Atalante*  
Vendredi 12 Le film noir : Henri-Georges Clouzot, *Les diaboliques* (1954)  
Lundi 15 « »  
Mercredi 17 Le muet est-il mort ? : Jacques Tati, *Mon Oncle* (1958) ; **Interro 2**  
Vendredi 19 « »  
Lundi 22 La Nouvelle Vague : Jean-Luc Godard, *A bout de souffle* (1960)  
Mercredi 24 « » ; **Rédaction 1**  
Vendredi 26 Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1961)  
Lundi 29 « » ; projets vidéo

**Octobre**

Mercredi 1 Post-Nouvelle Vague ? : Claude Lelouch, *Un homme et une femme* (1966) ; projets ; **Interro 3**  
Vendredi 3 « » ; projets  
Lundi 6 Le film francophone : Gillo Pontecorvo, *La Bataille d'Alger* (1966) ; projets  
Mercredi 8 « » ; projets  
Vendredi 10 Ousmane Sembène, *Camp de Thiaroye* (1987) ; projets  
Lundi 13 « » ; projets  
Mercredi 15 **Examen partiel**  
Vendredi 17 **Vacances d'automne**  
Lundi 20 Le film de patrimoine : Yves Robert, *La gloire de mon père* (1990) ; Projets  
Mercredi 22 « » ; projets  
Vendredi 24 Yves Robert, *Le château de ma mère* (1990) ; projets  
Lundi 27 Les principaux genres cinématographiques : la comédie : Gérard Oury, *Les Aventures de rabbi Jacob* (1973) ; projets  
Mercredi 29 « » ; projets  
Vendredi 31 Les dessins animés : Les frères Brizzi, *Astérix et la surprise de César* (1985) ; projets

## Novembre

- Lundi 3 « »; projets  
Mercredi 5 Le policier : Claude Chabrol, *Merci pour le chocolat* (2000); projets; **Interro 4**  
Vendredi 7 « » ; projets  
Lundi 10 Le documentaire : Jacques Richard, *Le Fantôme d'Henri Langlois* (2005) ; projets  
Mercredi 12 « » ; **Rédaction 2 (exercice sur table)** ; projets  
Vendredi 14 Le film historique : Christian Carion, *Joyeux Noël* (2005) ; projets  
Lundi 17 « » ; projets ; **Interro 5**  
Mercredi 19 Le(s) court-métrage(s) : Frédéric Auburtin et al, *Paris je t'aime* (2007) ; projets  
Vendredi 21 Gilles Paquet-Brenner, *Sarah's Key* « » ; projets  
Lundi 24 « » ; projets  
26- 30 nov. **Vacances** (*Thanksgiving/ Jour de l'Action de grâce*)

## Décembre

- Lundi 1 Projection de film : Michel Hazanavicius, *The Artist* (2011)  
Mercredi 3 « »  
Vendredi 5 « » ; discussion  
Lundi 8 Révisions finales  
Mardi 16 **Examen final**, 16h30-18h30

\* Attention, ces dates peuvent changer en fonction des besoins du cours !