

CALENDRIER

Français 4330.01: Cinéma français
Automne 2016
Dr. Cristian Bratu
Bureau: Old Main 375

Horaire du cours: LMV 14h30-15h20
Salle de cours: Draper 245
Courriel: Cristian_Bratu@baylor.edu
Téléphone: (254) 710-4225

Août

Lundi 22 Introduction et visite au L.A.C.
Mercredi 24 Le lexique cinématographique et les débuts du cinéma français
Vendredi 26 L'histoire du cinéma français : Georges Méliès, *Le Voyage dans la lune* (1902) et d'autres films. Extraits du film *Hugo* (2011)
Lundi 29 Des films muets aux parlants : Jean Renoir, *La Grande Illusion* (1937)
Mercredi 31 « » ; **Interro 1**

Septembre

Vendredi 2 Jean Vigo, *L'Atalante* (1934)
Lundi 5 **Jour férié (Labor Day)**
Mercredi 7 Suite de la discussion sur *L'Atalante*
Vendredi 9 Le film noir : Henri-Georges Clouzot, *Les diaboliques* (1954)
Lundi 12 « »
Mercredi 14 Le muet est-il mort ? : Jacques Tati, *Mon Oncle* (1958) ; **Interro 2**
Vendredi 16 « »
Lundi 19 La Nouvelle Vague : Jean-Luc Godard, *A bout de souffle* (1960)
Mercredi 21 « »
Vendredi 23 Agnès Varda, *Cléo de 5 à 7* (1961)
Lundi 26 « »
Mercredi 28 Post-Nouvelle Vague ? : Claude Lelouch, *Un homme et une femme* (1966) ; **Interro 3**
Vendredi 30 « »

Octobre

Lundi 3 Le film francophone : Gillo Pontecorvo, *La Bataille d'Alger* (1966) ; Projets vidéo
Mercredi 5 « » ; projets
Vendredi 7 Ousmane Sembène, *Camp de Thiaroye* (1987) ; projets
Lundi 10 « » ; projets ; **Rédaction**
Mercredi 12 Le film de patrimoine : Yves Robert, *La gloire de mon père* (1990) ; projets
Vendredi 14 « » ; projets
Lundi 17 Yves Robert, *Le château de ma mère* (1990) ; projets
Mercredi 19 **Examen partiel**
Vendredi 21 **Vacances d'automne**
Lundi 24 Les principaux genres cinématographiques : la comédie : Gérard Oury, *Les Aventures de rabbi Jacob* (1973) ; Exposés
Mercredi 26 « » ; exposés
Vendredi 28 Les dessins animés : Les frères Brizzi, *Astérix et la surprise de César* (1985) ; exposés
Lundi 31 « » ; exposés

Novembre

Mercredi 2	Le policier : Claude Chabrol, <i>Merci pour le chocolat</i> (2000); exposés; Interro 4
Vendredi 4	« » ; exposés
Lundi 7	Le documentaire : Emmanuel Laurent, <i>Deux de la vague</i> (2010) ; exposés
Mercredi 9	« » ; exposés
Vendredi 11	Le film historique : Christian Carion, <i>Joyeux Noël</i> (2005) ; exposés
Lundi 14	« » ; exposés
Mercredi 16	Le(s) court-métrage(s) : Frédéric Auburtin et al, <i>Paris je t'aime</i> (2007) ; Interro 5
Vendredi 18	Gilles Paquet-Brenner, <i>Sarah's Key</i> (2010); exposés
Lundi 21	« » ; exposés
23- 27 nov.	Vacances (<i>Thanksgiving/ Jour de l'Action de grâce</i>)
Lundi 28	Projection de film : Michel Hazanavicius, <i>The Artist</i> (2011)
Mercredi 30	« »

Décembre

Vendredi 2	« » ; discussions
Lundi 5	Révisions finales
Vendredi 9	Examen final , 14h-16h

* Attention, ces dates peuvent changer en fonction des besoins du cours !