

# Capítulo 10: La literatura y el arte

Tanya Romero-González

Tarea de  
preparación:  
TB p. 363/1-A,B  
p. 364/ 3,4

# Lluvia de ideas

- **En parejas.** ¿Qué palabras de vocabulario relacionas con las siguientes imágenes? ¿Qué más puedes decir de la imagen?

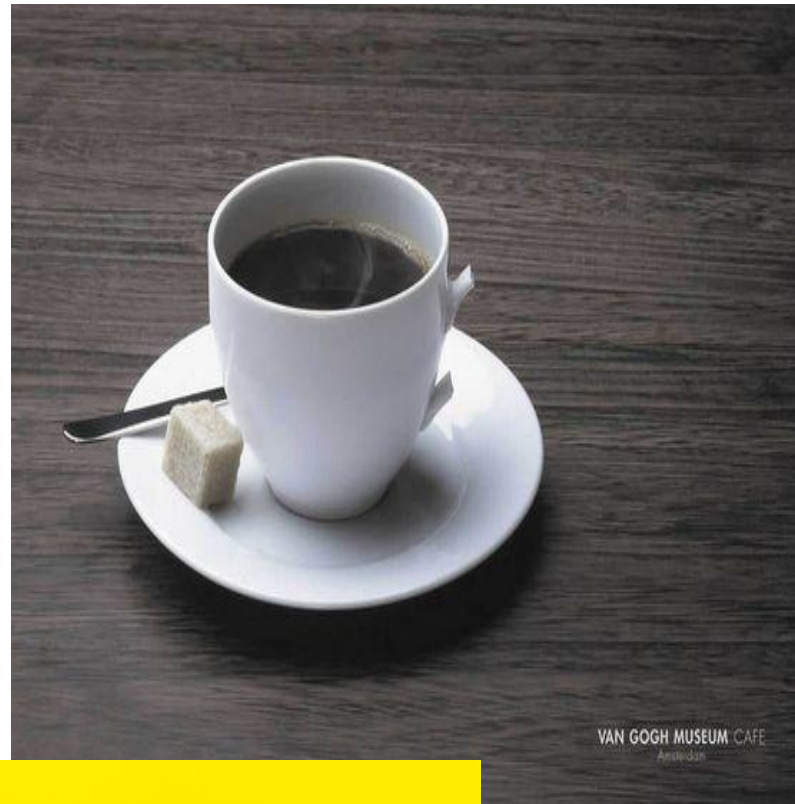


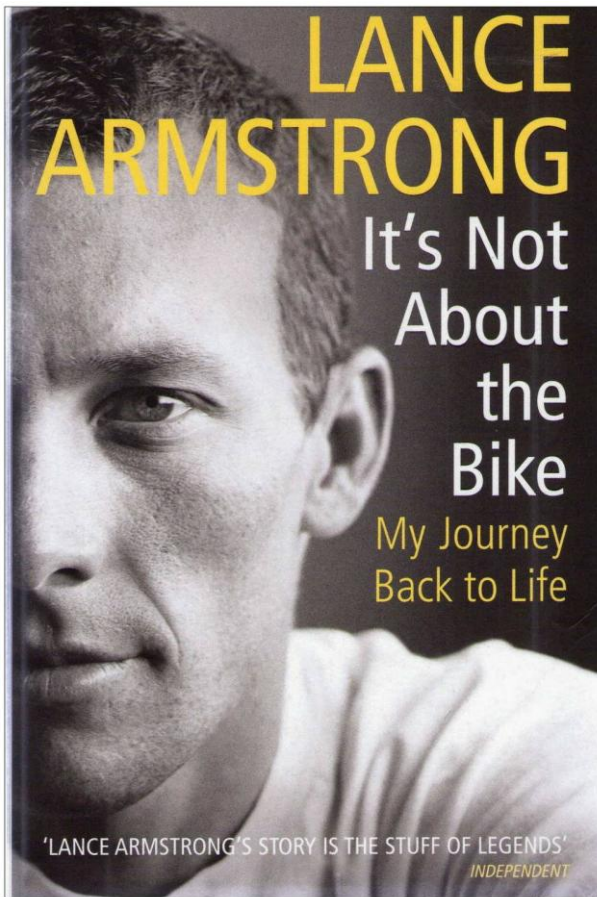
- Obra de Tammam Azzam



- Por el artista urbano francés Dran.







'LANCE ARMSTRONG'S STORY IS THE STUFF OF LEGENDS'

INDEPENDENT

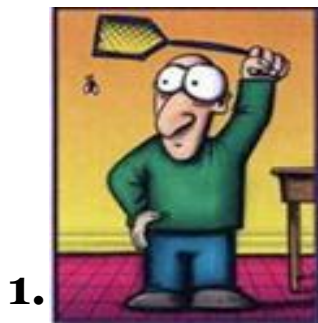
www.delcampe.net

# Las corrientes artísticas

## Los movimientos artísticos

Imágenes sacadas de: <http://visualities2012.files.wordpress.com/2012/11/avantgardes.jpg>

- **En parejas diferentes.** Une cada imagen con su movimiento/corriente y con su título correspondiente. Explica tus respuestas.



realismo



impresionismo



cubismo



expresionismo



surrealismo

- a. Homicidio de moscas una mañana de primavera en París
- b. Retrato de un hombre con un matamoscas en la mano
- c. Paisaje con mosca y una mesa en llamas
- d. Asesino de moscas
- e. Yo y mi mosca

# Tabú: ¡con premio!

- **Reglas para jugar al Tabú:**

- No puedes usar el inglés
- No puedes hacer gestos
- No puedes usar derivados (si la palabra es “oír” no puedes decir “yo oigo” o si la palabra es “pregunta” no puedes decir “preguntar”).
- No es suficiente acertar la palabra (camisa), también tienes que identificar el género (la camisa o una camisa)

- **Algunas ideas:**

- **Identifica:**

- **Es un lugar, una persona, una parte de la casa, un mueble, un artículo de ropa, una cosa, ...**
- **Es un verbo, es un adjetivo, es un nombre o sustantivo, etc.**
- **Es sinónimo de..../ Es opuesto de....**
- **Es una palabra masculina/femenina**
- **Número de palabras: Son tres palabras (e.g: “tener ganas de”, “estar de moda”).**



# Críticas literarias

(adaptado de TB p. 365/7)

- **En grupos de tres.** Escribid una breve crítica sobre una obra literaria.
  - Paso 1. Elegid una obra literaria (novela, relato o cuento, poema, etc.)
  - Paso 2. Describid la obra brevemente.
  - Paso 3. ¿Recomendáis la obra? ¿Por qué sí o por qué no?
- Algunas ideas: **género, tema, punto de vista, caracterización, argumento, ambiente, tono.**