

I. Otra versión del cuento. Con tu pareja, decide qué forma verbal corresponde en cada caso.

Aunque no _____¹ (dormir) bien la noche anterior, _____² (sentarse) a terminar de leer la novela policiaca en mi sofá verde. En ese momento _____³ (ser) muy difícil para mí concentrarme, puesto que las palabras de mi mujer — “Quiero que _____³ (irse) de la casa” — _____⁴ (parecer) perseguirme. Sé que no _____⁵ (ser) un buen marido durante todos estos años, pero no creo que _____⁶ (ser) tan terrible. Si _____⁷ (comprar) un pequeño regalo a mi mujer seguro que ella me _____⁸ (perdonar). Alguien _____⁹ (dejar) la puerta abierta porque escucho ruidos... ¿quién _____¹⁰ (estar) ahí?

II. El cuento convertido en dibujo. Aquí tienes la versión gráfica del cuento de Cortázar.¹ Con tu pareja, escribe un pequeño resumen o subtítulo para algunas de las viñetas. **Usa al menos un pronombre relativo para cada una.**

2.

1.

3.

4.

5.

6.

¹ <http://unamiradamasalladelalectura.blogspot.com/2012/05/continuidad-de-los-parques.html>