


El imperfecto de subjuntivo

La imagen de Juan José Millás

(http://www.elpais.com/articulo/portada/Cuenten/presencia/elpepusoeps/20110102elpepspor_3/Tes)



Fragmentos del artículo:

- En parejas:
 - Paso 1. Leed los fragmentos del artículo (hoja aparte)
 - Paso 2. Tu compañero y tú habéis decidido incluir los pensamientos de las personas que aparecen en la imagen. **Rellena los “bocadillos”** () con los deseos que exclamarían las personas de la foto y sus pensamientos empleando el imperfecto de subjuntivo.

-“Si uno leyera la foto de arriba abajo y de derecha a izquierda, como se lee un texto, se quedaría sorprendido por este final feliz que quizá sea el principio de algo.”

-“¿Pero por qué **nadie** se preocupó de localizar a esta pareja que combatió la desesperación a besos? Ese beso dado y recibido en medio del caos aeroportuario es el hilo conductor de la existencia. Estamos **jodidos**,¹ de acuerdo, pero la vida sigue y ahí tienen la demostración de que el mundo no se acaba. Ojalá fuéramos capaces, en los momentos de mayor **zozobra**,² de volvernos hacia nuestra pareja para intercambiar con ella una manifestación de amor como la de la imagen.



¹ Definición del diccionario de la RAE (www.rae.es): “**joder**”: **1. interj. U.** para expresar enfado, irritación, asombro, etc.

² Angustia, intranquilidad, ansiedad.