

## Beginning Spanish I

**Course description and objectives:** The objective of this introductory course is to foster students' development of aural comprehension, speaking, reading and writing in order to successfully communicate in Spanish. This will be achieved by promoting awareness and understanding of the Spanish-speaking countries' "big C" culture (literature, history, etc.) as well as "little c" culture (everyday encounters, popular culture, etc.). The class will be conducted in Spanish and, since this is a student-centered course, students are also expected to communicate in Spanish.

By the end of the semester students will be able to perform at a Novice High level in all skills (speaking, writing, listening and reading) following the [ACTFL guidelines, 2012](#). Overall, once students have completed the requirements for this course they will:

- be able to understand basic and concrete vocabulary to be able to communicate within and beyond the classroom
- understand texts on familiar topics
- perform basic functions (introduce and provide personal information, narrate events in the past and present, make requests, express emotions, ask questions on a familiar topic, etc.)
- have started and completed the first version of their Language Learning ePortfolio (including linguistic autobiography, Mashup with a video interview of a native or heritage speaker of Spanish, description of a "culinary disaster", autobiography of intercultural encounters, and "can do" statements)

**Textbook:** *Puntos de partida* (8th. Ed.) by Marty Knorre et al.<sup>1</sup>

**Additional material:** Some additional readings, tasks and audiovisual material will be incorporated and made available through the course website.

### Course Requirements:

• <b>Class preparation and participation</b>	<b>10%</b>
• <b>Compositions (4 x 4%)</b>	<b>16%</b>
• <b>Homework</b>	<b>10%</b>
• <b>Exams (4 x 8%)</b>	<b>32%</b>
• <b>Oral exams (3 x 4%)</b>	<b>12%</b>
• <b>Final exam</b>	<b>14%</b>
• <b>Language Learning ePortfolio (Mashup, final version of writing assignments, revisiting your initial goals and "can do" statements)</b>	<b>6%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

---

<sup>1</sup> The textbook preferred by the department will be adopted. I have experience teaching beginning Spanish with *Panorama* and *Puntos de partida*. The advantages of these textbooks are the grammatical and cultural components. The main disadvantage is the quality of the online resources. I have reviewed the textbook *Aventuras*, and while it offers online resources which include a lot of authentic audiovisual material, it is somewhat lacking in cultural information and its activities are oftentimes too simple. Regardless of the textbook, supplemental material will be provided in order to explore topics that go above and beyond, in order to keep students motivated and provide a more in-depth perspective. For the purpose of designing this prospective syllabus, I selected *Puntos de partida* since it is the textbook I have used most recently to teach beginning Spanish.

**Components:** Specific rubrics for each class component will be provided.

- **Class preparation and participation.** This includes your willingness to ask and answer questions, your willingness to volunteer, your interest in the class, your use of Spanish in the classroom, your collaborative effort when working in pairs or groups and your preparation in advance.
- **Compositions.** Although there will be written assignments in every class, there will be four (4) specific individual compositions. There will be two drafts for each composition. Errors will be marked in the first draft and a grade will be assigned. You will have to correct those errors before including the final version of each composition in your Language Learning ePortfolio.
- **Homework.** This incorporates both workbook and online exercises. Late homework will not be accepted. When absences are expected, students should arrange in advance how and when they will turn in their homework.
- **Exams.** There will be four (4) exams this semester. Each quiz evaluates grammar, vocabulary and culture.
- **Oral exams.** There will be three (3) oral exams. The first one will consist of a 1-2 minute video interview of a native or heritage speaker of Spanish. This will be part of the Mashup that will be included in your Language Learning ePortfolio. The second oral exam will consist of a narration of events based on an illustration. The third oral exam will be a dialogue with a classmate based on selected topics.
- **Final Exam.** Although it will focus on the material covered during the second part of the semester, it will be a comprehensive test.
- **Language Learning ePortfolio.**<sup>2</sup> The Language Learning ePortfolio will be built throughout the semester and it will include final versions of previous assignments. It will incorporate:
  - Profile information: A short introduction of yourself
  - A Mashup including a recorded interview (your first oral exam) and a short reflection or analysis of the video<sup>3</sup>
  - The corrected and final versions of your four compositions
  - A written and/or oral reflection revisiting your initial goals for the course
  - Your “can do” statements.

**Course Content:**

Clase	En la clase	Tarea principal <sup>4</sup>
<b>SEMANA 1</b>		
1	Presentaciones Las reglas de la clase de español (PPT con “desmotivaciones”) <u>Capítulo preliminar</u> Repaso del alfabeto y pronunciación ➤ La h y la Ñ (mini-video clips) Vocabulario de clase útil	Comprar materiales y registrarse en CENTRO

<sup>2</sup> Ideally students would continue building their EPortfolio throughout their study of Spanish the following semesters. You can see more information on Language Learning Portfolios in Lafayette’s College Foreign Languages and Literatures Resource Center (<http://sites.lafayette.edu/flrc/teaching-learning/eportfolio/>)

<sup>3</sup> Michigan State University provides a free and user-friendly system (Rich Internet Application) at <http://store.clear.msu.edu/Products/view/32> for integrating text and video of their own creation.

<sup>4</sup> Specific workbook and online assignments will be specified once the textbook for the course is determined.

2	“¡Hola! ¿Qué tal?”: Saludos Frases útiles	<b>Objetivos personales y/o profesionales para aprender español</b>
3	Descripciones Los cognados y el verbo ser Los números	(Tarea específica)
<b>SEMANA 2</b>		
4	Los gustos y la hora	(Tarea específica)
5	<u>Capítulo 1: En la universidad</u> En la clase Las materias ➤ Concordancia de género y número	(Tarea específica)
6	La vida estudiantil I ➤ Presente de los verbos -ar ➤ Integración de la cultura: Los EE. UU.	(Tarea específica)
<b>SEMANA 3</b>		
7	La vida estudiantil II ➤ Palabras interrogativas ➤ Negación	<b>Termina tu primer borrador de la Redacción 1: Autobiografía lingüística</b>
8	<b>Entrega del primer borrador de la Redacción 1: Autobiografía lingüística</b> La vida estudiantil III ➤ El verbo estar	<b>Preparación para la Prueba 1</b>
9	<b>PRUEBA 1</b>	(Tarea específica)
<b>SEMANA 4</b>		
10	<u>Capítulo 2: La familia</u> Vocabulario	(Tarea específica)
11	Familias especiales I ➤ Adjetivos ➤ Nacionalidades ➤ Demostrativos (I)	(Tarea específica)
12	Familias especiales II ➤ Presente de los verbos -er, -ir ➤ Adverbios de frecuencia	(Tarea específica)
<b>SEMANA 5</b>		
13	Familias bilingües: ➤ Usos del verbo ser ➤ Integración de la cultura: México Preparación para el video de la entrevista (Mashup 1: Language Learning Portfolio)	(Tarea específica)
14	<u>Capítulo 3: De compras</u> Vocabulario ➤ La ropa ➤ Los colores ➤ Continuación de los números	(Tarea específica)
15	El mundo de la moda I ➤ Adjetivos y pronombres demostrativos (II) ➤ Verbos con cambio de raíz (I) ➤ Integración de la cultura: Guatemala y Honduras	<b>Entrega del Mashup: LL EPortfolio (Entrevista a un/una hablante de español)</b>

<b>SEMANA 6</b>		
16	El mundo de la moda II ➤ Expresiones con tener ➤ Mucho y poco ➤ Ir, ir a/al	<b>Preparación para la Prueba 2</b>
17	<b>PRUEBA 2</b>	(Tarea específica)
18	<u>Capítulo 4: En casa</u> Vocabulario ➤ Los muebles y las partes de una casa ➤ Los días de la semana	(Tarea específica)
<b>SEMANA 7</b>		
19	Esta casa es una ruina I ➤ Verbos con 1ª pers. sing. irregular ➤ Preposiciones de tiempo	(Tarea específica)
20	Esta casa es una ruina II ➤ Verbos con cambio de raíz (II) ➤ Expresiones de secuencia	(Tarea específica)
21	Esta casa es una ruina III ➤ Verbos reflexivos ➤ Integración de cultura: El Salvador y Nicaragua	<b>Termina el primer borrador de la Redacción II: Una casa surrealista</b>
<b>SEMANA 8</b>		
22	<b>Entrega del primer borrador de la Redacción II: Una casa surrealista</b> <u>Capítulo 5: Las estaciones y el tiempo</u> Vocabulario ➤ El tiempo ➤ Meses, estaciones y fechas ➤ Más expresiones con tener	(Tarea específica)
23	Atrapado en el tiempo I ➤ Por y para ➤ Preposiciones de lugar ➤ Integración de la cultura: Costa Rica	(Tarea específica)
24	Atrapado en el tiempo II ➤ El presente progresivo ➤ Ser y estar	<b>Preparación para la Prueba 3</b>
<b>SEMANA 9</b>		
25	<b>PRUEBA 3</b>	(Tarea específica)
26	<u>Capítulo 6: La comida</u> Vocabulario Integración de cultura: El Salvador y Nicaragua	(Tarea específica)
27	Desastres culinarios I ➤ Pronombres de OD ➤ Expresiones afirmativas y negativas	<b>Termina tu primer borrador de la Redacción 3: Un desastre culinario</b>
<b>SEMANA 10</b>		
28	<b>Entrega el primer borrador de la Redacción 3: Un desastre culinario</b> Desastres culinarios II ➤ Imperativo formal ➤ Repaso de los pronombres de OD	(Tarea específica)
29	<u>Capítulo 7: De vacaciones</u> Vocabulario: ➤ De vacaciones	(Tarea específica)

	➤ De viaje	
30	Cerrador por vacaciones I ➤ Pronombres de OI ➤ Repaso de gustar	(Tarea específica)
<b>SEMANA 11</b>		
31	Cerrado por vacaciones II ➤ Pretérito regular ➤ Integración de cultura: La República Dominicana	(Tarea específica)
32	A la vuelta de vacaciones: Un comienzo inesperado ➤ Lectura adicional: Primer párrafo de la novela de Javier Marías <i>Corazón tan blanco</i> (Integración de gramática – pretérito- y cultura)	<b>Preparación para la prueba 4</b>
33	<b>PRUEBA 4</b>	(Tarea específica)
<b>SEMANA 12</b>		
34	<u>Capítulo 8: Los días festivos</u> Vocabulario ➤ Los días festivos y las fiestas ➤ Las emociones y los estados	(Tarea específica)
35	“Me colé en una fiesta” I ➤ Pretérito irregular ➤ Pretérito de verbos de cambios de raíz	(Tarea específica)
36	“Me cole en una fiesta” II ➤ Pronombres de OD y OI juntos ➤ Integración de cultura: Cuba	<b>Termina tu primer borrador de la Redacción 4: Autobiografía de encuentros interculturales</b>
<b>SEMANA 13</b>		
37	<b>Entrega del primer borrador de la Redacción 4: Autobiografía de encuentros interculturales</b> <u>Capítulo 9: El tiempo libre</u> Vocabulario: ➤ Los pasatiempos, diversiones y aficiones ➤ Los quehaceres domésticos	(Tarea específica)
38	“Bienvenido a la República Independiente de tu casa” ➤ El imperfecto	(Tarea específica)
39	“¿De qué planeta viniste?” ➤ Superlativo y repaso del imperfecto ➤ Revisión de los objetivos iniciales. ¿Qué puedes hacer en español? ( <b>Para incluir en el LL ePortfolio</b> )	<b>Preparación para el examen final. Finalizar el LL ePortfolio</b>