PIA DE TOLOMEI

(Opera Maggio

PERSONAGGI

- l NELLO Signore di Siena Sposo della Pia
 - 2)UGO (Chino) Amico di Nello Innamorato della Pia
- 3) Capitano e due soldati
- 4) Castellano di Maremma
- 5) Adele Confidente della Pia
- 6) PIA DE TOLOMEI
- \$) ARIBERTO Amico di Ugo Finto fratello della Pia
- 8) TOLOMEI Padre della Pia

Piero Fatello della Pia

10 CAPITANO E SOLDATI

Del Giudice Orfeo Via acqualunga 34 MONTIGNOSO DI MASSA

00000+++++00000

PIADE TOLOMET

1

(entrano Pia e Nello)
PIA Dunque siamo a nova guerra...
eppur Siena e il padre mio...
NELLO Io di pace avrei il desio
ma tra guelfi e ghibellini
si contendono i confini

2

P.Che farai? N.Devo partire il dover l'onore e l'armi non poss'io dimenticarmi P. Il dovere?Ahi, contro il paire condurrai nemiche squadre

3

N.-Che far debbe?Il crudo fato mi costringe a tal cimento contro i tuoi.P-Crudo tormento provo ahimè(impallidisce)pel genitore sento in sen mancarmi il core

4

P-Cerca almen non infierire
contro il padre e il mio germano
N- Suntro loro la mia mano
non rivolgo sta pur certa
pur se il padre se lo merta

5

P-Ma è pur sempre il padre mio...
N-Ti comprehdo ed hai ragione
P-Starò sempre in orazione
per voi tutti...e a be primiero
andrè sempre il mio pensiero.

N-Quanto merti essere amata!
eppur sola deo lasciarta
crudo fato abbandonarte
mi costringe:e dal dolore
sento in sen mancarmi il core!

7

P-Oh lo stesso è il mio sentire almen mandami tue nuove N-Non temer, lo giuro a Giove sian di gioia o di mestizie tutti i giorni avrai notizie

8

N-Però prima di partire nominar vo un intendente che riguardi la mia gente e te o sposa insieme al regno P-Cerca almen chi ne sia degno

9

N-Non temere, hp già deciso sarà ghino il mio Fidato uomo giusto ed assennato Ei se accetta questo impegno governar dovrà il mio regno

(Entra un Capitano di Mello e gli dice di affrettarsi per la partenza)

10

Cap-Giunta è l'ora di partire già le schiere sono pronte il nemico aspetta a fronte T'attendiam con impazienza manca sol la tua presenza

N-Partiremo: Ghino si chiami vo! lasciargli l'incombenza Gh.-Ecco Ghino in tua presenza Cosa chiedi? N- A te l'impegne governar devi il mio regno

12

13

Gh-Non temer sarà mia cura governare lei col regno metterò tutto l'impegno parti pur felicemente va alla guerra prestamente

14

m-Parto diletta sposa ti lascio al caro amico e tutti i giorni un plico a te io manderò

16

N-Se in guerra io cadessi p-A te ho giu ti lascio in libertade eterno in vi p-Nessuna mai beltade n-A me la st dentro il mio cor sarà il ciel rise (PARTONO TUTTIL RIENTRANO POI GHINO E LA PIA)

P-Costante ti sia il fato rispetta il genitore di giuro eterno amore per sempre tua sarò

17

P-A te ho giurato amore eterno in vita e in morte N-A me la stessa sorte il ciel riserberà Gh-Or che Nollo à in mezzo all'armi impegnato nella guerra io, signor de la sua terra... e la sposa, ch dolce speme finalmente, eccola viene.

Gh-Tergi il pianto anima bella: P-E felice esser poss'io, sposo, padre fratel mio Tutti sono nel periglio Gh-Ora ascolta un mio consiglio

Gh-Il tuo sposso mi ha commesso di vegliare alla tua cura però intendi?... P-Che impostura Gh-Calma o donna: Non sdegnarti! P-(partendo) Resta in pace. Gh-Perchè parti?

Gh-Oh da tanto il mio cor langue axazzazzazza e mi struggo pel tuo amore donna m'ami? P- Mi fai orrore Gh- Per pietà un tuo sorriso può innalzarmi al paradiso

Gh-Di beltade un angel sei e speravo possederti Ora invece deo vederti nelle braccia a un altro amore P- Parti dunque traditore!

P- E' così che ricompensi l'amicizia del mio sposo? Ti fingesti affettuoso e macchiare ora vorresti il suo onor...Gh-(da sé) Detti funesti!..

Gh- Pensa o donna, P- e che pensare? Gh- Se tu m'ami con diletto... P- in mia casa o maledetto non osar più d'inoltrarti! Gh-Mi discacci? P- Indegno, pati!

Gh- Io partir non posso, ascolta donna.cedi a me il tuo amore!
(fa atto di abbracciarla, ma pia lo respinge)
P- Vile infame traditore!
Gh-Cangerai pensier lo spero
P-Traditor, mai non sia vero!

Gh- Un amplesso un bacio solo via consola gnesto cuore che per te arde d'amore P- No giammai!Prima morire, che ai tuoi detti avconsentire

29

28

N- Giunsi in tempo o Fiorentini CapGronderai, N-Io venni a volo per raggiungere lo stuolo Cap-I nemici in frante abbiamo N-La battaglia orsù impegnamo. (Partono da due parti opposte Entrano Nello coi soldati e Capitano da una parte; e Tolomei Piero e soldati dall'altra

29

TOLOMEI (ai soldati) Se talun di voi provasse vil timore io vi permetto ritornare al patrio tetto

Cap(di Tol) Mio signor ti siam costanti nella guerra. T- Dunque, avanti!

30

PIERO-O dannati empi invasori tutti alfin vi pentirete

N-Oggi qui voi perirete (ai suoi)a voi dunque:raddoppiate vostri colpi e rafforzate!

(Nello lotta col Cap. dei Tolomei Piero col Cap.di Nello Tolomei

Cap(di Nello)Chi sei tu che d'inoltrarti temnti invano?P-(al Padre) Col mio valore farò stragi o genitore

Il nemico vo' inseguire voglio vincere o morire.

32

Cap.(di N-) Isolato vieni fuori solo esposto al paragone KK ti bramavo.N-Ogni campione si disponga col suo grosso al nemico date addosso (SI battono)

33

P- Non resister, sei coperto già di sangue e di sudore Cap.(di N-)Questo colpo ha il suo valore via cedete! P-Io son perduto pace o Wello padre aiuto!

(cessano di battersi)

P- Nello! N- O Piero almeno se in tua vece io fossi morto! Tol-Figlio Nello:a questo seno! Sia la pace, con più guerra torni ognuno alla sva terra.

N- Tolomei il figlio langue e mortale è la ferita P- Nello addio, o padre aita ODDIO MUOIO! TOL-a sua sorella porterai triste novella.

N-Sepoltura a lui dobbiamo prima dar Tol-Tomba onorata ne sia tosto preparata per conforta del mio cuore P .- Si comprendo il tuo delore.

Portano via Piero Entrano Ghino e la Pia

37

Gh-Pia diletta a te ritorno e sarà l'ultima volta. P- Importuno io parto! Gh-Ascolta per pietà! P- 0 maledetto tosto via dal mio cospetto.

38

Il desio di rivederti del mio cor divina luce qui da te mi riconduce; per pietà calma il dolore che tormenta questo cuore

39

Dunque ancor non hai compreso che di Nello io son la sposa? Tua proposta è vile e odiosa e i tuoi detti son falla ci N- Più mi scacci e più mi piaci!

(Pia fa l'atto di partire)

Gh-E così sdegnata parti P- Deo pensare al mio consorte e all'onore. GH-Una ria sorte cangia o Pia! P-XXXXXXXX Brima morire che ai tuoi detti acconsentire!

(cerca di andarsene Gh la segue e cerca di trattenerla)

GhVia pietà del mio tormento tu leniz puoi il mio dolore un tuo bacio e questo cuore calmerai.Pia-In vita e in morte Nello solo è il mio consorte PIA PARTE CH. RESTA-SOLO

Ch-E così dunque mi lasci
che deo fare o falsa speme
o illustoni, amare pene! (Fa per uscire di scena
Ma pentirtene dovrai ma incontra Mexica)
quando in tempo non sarai.

1'amico Ariberto)

43

Ariberto, ottimo amico, merawaraka un favore da te spero Ar-Parla! GhNel senbiante bene a Piero della Pia tu rasscuigli e nel parlare: se ti appigli

40

Gh- a seguire mis brame avrai oro e argento. Puoi svelarti qual fratello e presentarti devi a lei onde ingannare Nello, e me alfine vendicare

45

Ar-lutto intesi, in me confida Gh-Tu saprai la notte e l'ora Ar-Di nascosto a sua dimora recherommi.Gh Amico addio Darti il premio è dover mio.

46

Ar-Ben comprendo, al fin de l'opra saprò io mie atti usace Tu prochra di fronare Nello: lui ch'è tanto force (Par daria a me sicura morte e T

(Parte .E; tra; o Nello e Tolom.coi capitani)

47

T-. Dunque Nello pace cia Fisserem norme di pace

N-; Il tuo dir non mi dispiace Siena cara ti rimiro fosti sempre il mio sodpiro

Tol-Tu ritorni da mia figlia la consoli co tuoi baci; ma di Piero tutto taci non le dare un tan dolore potria farle male al cuore

49

Nello-Radunate il popol tutto
sim rispetti la cittade.
Tol- (al cap)per le piazze e per le strade
va; su corri in questa terra (Partono Entra Ghino
vi sia pace, non più guerra che trova Nelle)

Gh-Ciel che veggo, Nello Mio

come corri ad ora tale! N-La sventura oggi m'assale Gh-Noi perdenti certo siamo N-Si la pace fatta abbiamo

51

N-Che sventura! Ch una più grossa ti colpì di questa assai... N-Parla parla, orror mi fai Ch-Tuo destino si campines finisce (fa con la mano le corna) la tua sposa ti tradisce.

52

N-(adirato)Spero ben:tu mentirai! Gh-Da quel di che per la guerra XXXXXX tu partisti, a lei ogni sera un amante ignoto io veggio che con lei tiene corteggio

53

N-Bada ben di non mentire Gh-Di mentir mai fui capace: dirti questo mi dispiace. N- Manterrai ciò che m'hai detto? Gh- Te la giuro e la prometto

54

Gh Ben nascosti nel giardino tuo saremo e il caro amante ben vedrai a lei davante. Ma frenar l'ira al cospetto dei giurarmi. N-Lo prometto

(Si nascondono entra no Piae Ariberto)

P- Cielo assisti il care sposo nella guerra perditore il germano e il genitore Gh-(a N-)Qui nascosti e inosservati noi starem, pronti agli agguati 56

Arib.(tra se') Io m'accingo all'opra, andiamo trema il cor, vacilla il piede (forte) O Pia cara! P-Chi mi chiede venga tostoz; Ar-Piero il germano rivederti tanto bramo!

57

P-Piero caro, il padre vive tu cambiato sei d'aspetto(si abbracciano) Gh(nello) Vedi?N-Ascotto.Pia-il detto non ravviso... Arib-Se cambiai fu perchè tanto penai

Ar-I disagi della guerra
Di settianni il duro esiglio
sì mi rese e nel periglio
a be sempre ripensavo
P- Rivederti oh se bramavo! (si baciano)

59

Ar-E di stringerti al mio seno desiavo... P-Oh quanto anch'io (si baciano Gh-(a Nello) Vedi?...frma!..N-Il furor mio Chi lo frena..vidi assai... Ar-Deo partir sorel'a omai

60

P-Va che il ciel sia di conforto a te e al padre,mio germano!

Ar-Pia addio!Gh-Un dubbio vano provi ancor?N-...Basta,addio ti ringrazio amico mio

(Via vutti resta Nello solo)

63

N- Donna adultera e spietata Proverai la mia vendetta! La' in maremma maledetta sempre chiusa.La tua sorte: sarai odiata fino a morte!

(fa il giro della scena esce e rientra dalla altra parte e incontra Pia

N- Di mia casa ecco l'ingresso... P-Lode al ciel:sei ritornato Ma perchè così turbato: pur se fosti perditore cessa o sposo il tuo dolore.

63

N- Donna va', lasciami in pace, or m'è duopo riposare ché noi poi dobbiam tornare... P-Dove andiamo? N- Al mio castello rivedere bramo quello (l'allontana ma Pia si riaccosta)

P- Ma perché sposo dilette mai non vedo in te sorriso A te unita è un paradiso la mia vita...N-Almen tacesse Male a mal non aggiungesse. (la scaccia nuovamente)

65

P- Quanto tempo al tuo castello noi dovremo far soggio.cno? Là staremo qualche giorno parxmiaxpace per mia pace:riposare (cerca di abbracciarlo voglio ancor...lasciami stare. lui la respinge) (N- se ne va P- gli va dietro.Entrane Gh. e Arib.)

66

Ar-(a Gh-)Tutto feci in modo acconcio lei mi crede suo germano... la baciai ti dicr.Gh-(tra sé) Insano perchè resti occulto appieno darò a lui mertal veleno.

57

Gh-Questo premio prendi intanto ed ancora un buon ristoro(gli da borsa e vino avvelenato) Ar-Grazize accetto(beve)Oddio che moro!! Sento in sen tutto bruciarmi M'hai tradito coi premarmi

(A- muore Gh-parte entrano P- e N-)
P-Printa sono alla partenza
provo in cor tanvo contento
N-(tra sé)Sconterai quel tradimento
P-Al tuo finnco, sposo mo (girano intorno alla scena
rimaner sempre debio. e incontrano Adele)

69

P-Nello mio, stanza mi sento son riarsa, vorrei bere... Se tu trovi per Piacere un po' d'acqua..il cor mi affanna Siam vicini a una Za capa.na

70

Nymestaxaam/axtixtaxek/ta Questa donna è sì possata hai tu mai da dissetarla? Adel-Corro tusto a prelevarla

acqua al fonte..N-So il farai Tu da me compenso avrai.

Ad-Nulla chiedo miel signori. P- Dio ti dia la ricompensa! N-Sposa orsù faccham partenza.

al manier vo' che si giunga (Partono e rientrano col casteled ancor la strada è linga lano)

72

Cast-Ben venuti o miei signori P-Stanca son del lungo viaggio sotto sì potente raggio... Ma perché così turbato caro sposo?N-(da sé, Avverso fato!

N-Gelosia sdegno e vendetta (in disparte) già mi saffocano il core Donna vile il disconre nel castello semterni prigioniera rimarmi (prende da parte il castellano) 74

Quella donna che tu veĉi la mia sposa prigioniera quiximment qui rimanga e una severa legge eterno serverai sempre chiusa la terrai

rella torre.Cast-E qual errore...
M-Altro indugio non vi sia
mai pietà per chi fu ria.
Cast-Nio signere non tracre Via
saprè fare il mio fovere. fin

Via il Cast Maello finge di partire Pia lo ferma)

P-Dove vai? N-Cesa importante Qui vicêno mia reclama la presenza..P-Oscura trama appraversa a te la mente Dimmi, è vero?N- Certrmente

F- Fe tue colpe perseguire il mio core he ben disio P- Di che colpe,o sposo mio, via ti svela. .H-Infrme orgaglio Voi ch'io parki? P-Si, lo voglio.

No Ropia denna mi tradisti io ti vidi nel giardino con l'amante a te vicano... T'abbracciò, tu l'abbracciasti Hille baci gli donnati

P-Tutto è vari N-Dunque nel mieghi P-Spose no ma sappi, quello era Piero mio fratello Ei di notte era venuto per non essera veduto

N-Tuo fratel cadde in batteglia là dul colle e sepoltura io gli diedi...Or se' spergiura donna vil. P- Nr sventurata Dunquo fui così inganasta?

N-Ora anciderti dovrei

P-Gradi o sposo un'innocente

N- Donna adultera, insolente
questa fin più non t'aspetta
vile sposa maledetta

82

N-Qui in marenma seppellita fin che vivi resterai le stoltezze piangerai in eterno, e dal consorte sarai odiata fino a morte

(Via Mello, resta Pia entra Ghino)

83

P- Or per me tutto è finito m'ange infamia più che morte penso sempre al mio consorte e a chi mai potria salvarmi... Gh- Io se pria giuri d'amarmi

84

P-Ancor qui, serpente ingrato già tu vieni a tormentarmi coi tuoi baci, con quell'armi deh, min, ti salva, ed il tuo amore dona a me! P-Vile impostore

85

Gh-Tutto posso, pensa o donna ben hai visto qual tranello io ti ţesi col fratello uno scltro avventuriero: P-Era simil tanto a Piero

86

Il tuo sposo là ti tide ATAMASTAXNAMIA
quando tu ben l'abbracciasti
mille baci gli donasti
Perché a me or vuoi negare
il tuo amor(tentra di abbracc)P-non ti accostare!!

(lo scaccia)

87

Gh-pensa, ancor posso salvarti se tu cedi alle mie brame P- Non pavento le tue trame Vanne lunge, questo cuore vo' serbarlo con onore

88

Gh-Quale onor, tutto è perduto da te pensa esser tradito nell'onor. .ma se tu m'ami dimmi intanto quel che brami

P-Che tu parta sull'istante tua presenza mi fa orrore Gh-tu vedessi questo cuore come langue ... P- E van tentare Gh-Un sol bacio! P- Non sperare!

90

Gh-Donna un'ultima parola se non m'ami sei perduta

P-Tosto vanne, il ciel m'aiuta tanto prima di tradire il mio sposo, vo' mormre

91

Gh-E morrai donna testarda! P-0 Signor che in cielo stai miserere dei miei guai! Possa alfin per tua clemenza trionfar la mia innocenza (parte)

(Entra Adele che prega presso un tomba)

Ad- Madre mia XXXXX tritorno ancora e ti priego a te chiamarme io non posso consolarme Questa vita vo! fuggire bramo assai man teco venire

93

Sempre sola con dolore Zazakovyvakowak deggio viver sulla terra sol la tomba che rinserra mortal spoglia, sommo Dio oh vorrei morire anch'io

Entrano Pia e il castellano)

94

P-(al Cast)Fa che possa anch'io godere un istante l'ombre mmene t Xasared xrax

Cast-Trasgredire non conviene P- Di me abbiate compassione Cast-Manca ahimè la permissione

95

P- Questi vincoli rallenta fammi in poco passeggiare (vede Adele) Ad-Sempre in duolo qui a pregare Cast-Trasgredisco certamente P-Castellan, sono innocente

Infelice ancor tu sei: perché piangi?Ad-Ah,qii sepolta fu mia madre.P- Cara ascolta altra tomba qui vedraiXaXpaxXma per me pur tu pregherai!

97

Cast-Sempre in pianto deo vederti.

Ad-Ma perché tanto dolore?

P-Il mio sposo..Ad-quel signore
dunque egl'era P-Calunniata
fui innocente Ad-Sventurata!

98

Prendi intanto un mio monile (gli da una collana)
e se un dì tu Lo vedrai
io ti prieg-o gli dirai
che minocente era il mio core(Patrono tutti
e perdono il malfattore entra Ghino solo)

99

ChRecherommi tosto a Siena
voglio viver presso nello
per potere insieme a quello
cacceggiar di selva in selva(Parte Entrano Tolomei
ed ancider qualche belva Capitano e soldati)

100

Capitan, minaccia il tempo di far sosta ne conviene poich'a ognun di noi già preme riparar sé di procella fun che sorga alba novella

101

Cap-Tempo è omai di riposare(entra clin-ferito)
Gh-me infelice aiuto aiuto
Tol-Ma qual voce! Gh-Io son perduto!
T-Quegli è uom che amuto chiede!
Via corriam, movete il piede
102

Tol-Cosa avvenne?Gh-Essa è=fuggita
Tol-Ma chi fu?Gh-La belva aiuto
Accorrete,io son perduto!
Tol-Non temer ti quita intanto
Gh-Io da voi non merto tanto!
103

Tol-Ma perché in che m'offendi ? Vostra figli calunniai presso Nelle con arte assai e la cosa è ben riuscita Tol-Mi fai orror...GH-non ghiedo aita XIV

Gh-Per pietà correte a Nello Dite a lui che Pia è innocente e la salvi prestamente! Tol-Disgraziato, a mie parole prestar fede egli non pole!

Gh presto un foglio mi recate
qualche riga vo' vergare
via correte: Acampagnare (ai soldati)
lo dovrete: a me s'aspetta
cercar Nello in tutta fretta(parte correndo e rientra

con Wello

106

N-Cancellar non so dal core quella donna maledetta proverà la mia vendetta! Tol-Nello ascolta; N-E che cercate? Tol Mia figlia ! N-E che bramate?

N-Da colei che calpestate
ha il mio onore di consorte?
Tol-La mia figlia...N-Presso a morte
credo sia...Tol-Ah disgraziato,
anche tu fosti ingannato!

N-Il mio gguardo non s'inganna, io la vidi l'incostante tra le braccia dell'amante l'abbracciava la baciò lui la baciava!

N-Io nascosto nel giardino con l'amico mio sincero... Tol-Or comprendo! N-Dunque è vero? Tol-Prendi e leggi, allor vedrai(gli da un foglio) chi sia Ghino tu saprai!

N-Il suo scritto...è tradimento: prestar fede a questo foglio io non deggio, sentir voglio. Tol-Vieni o Nello e sentirai Ciò che fece capirai.

(fanno per partire ma Adele li ferma)

Ad-Ferma il passo cavaliere per ventura io parlo a Nello? N-Si Son io.Ad-(gli da la collana)Il pegno è quello che mi diede la consorte nel castello presso a morte

Vola 112

Ad-Tarri tu presto a salvarla se lo puoi, finché lei viva, ma di forze è quasi priva sol te invica e il genitore e perdona il traditore

113

N-Via partiam! Tol-Fermati oNello vedi portano un ferito (portano Gh ferito) forse è quei che t'ha tragito Ad-Via partiam-N.-Fermi un momento! Gh-Deh, pietà del mio tormento!

114

N-Tu che a me vieni in tal guisa
Ghint sei? GH-Ghino son io
N-Questo foglio? Gh-E' scritto mio
quanto in esso si contiene
tutto è ver...N-Chi mi trattiene! (si scglia su Gh- ma Tollo trattiene)

115

N-La mia man con questo stilo punirebbe il tradimento Tol-Il farà col suo tormento Dio, ma tosto ora corriamo forse appena la salviamo!

(Entra la Pia sorretta dal castellano.E per morire e si posa da una parte.Sono dalla altra.Tolonei,Ghino,Nello,Adele.)

116

P-Castellan, mi reggo appena Cast-Fate core mia signora vostra sorte m'addolora, ma qualcun vedo venire e un lamento parmi udire!

117

P-Sono all'ultimo respiro
Tol-Castellan la figlia mia!...
N-O mia sposa, dolce Pia
quante peme avrai penato
per costui che XX n'ha ingannato!

118

Moio sposo, e tu perdona, e tu care genitore: io vi stringo entrambi al core: perdonate dunque allora? Gh-E la morte tarda ancora!

P-Dio raccolga l'alma mia
N-Infelice mia consorte!
P-Addio padre! Gh-Ecco la morte!(muore)
Tol-Addio figlia! P-O sposo addio!(muore)
N-(disperato) Pia, con te morirò anch'io!
(fa per uccidersi.Tol.lo
trattiene)

120

Tol-Fermo Nello.N-Io vo morire
Tol-Via di qua Bia trasportate
la tapina onorate
d'una tomba onorata ben ornata
lei iu tanto sventurata/

E tu Mello datti Pace
Ghino Solo fu l'autore
e cagion d'ogni dolore MAXIAXEXAXEXAXE
Ma la Pia pria di tTradiro
preferito ha di morire.

FINE ...