

Evaluación de los sonidos y estimulabilidad

Catherine J. Crowley, J.D., Ph.D. CCC-SLP

Miriam Baigorri, Ph.D. CCC-SLP

Traducido por Marcos Sastre III y Grace Frutos

Repita estas oraciones. Para un niño que no puede repetir, haga que diga parte de la oración o solamente algunas palabras utilizando cada sonido.

Sentences in Italics translated from AmeriCleft.

Sonidos nasales – estos sonidos no deberían estar afectados

Correcto	Incorrecto	Frases
m		/m/- Mi mamá me mimó / <i>Mi mamá me ama</i>
n		/n/- Ernesto nació en junio
ñ		“ñ”- El niño y la niña cumplen años / <i>La niña mueve la moña</i>

Sonidos de baja presión – estos sonidos no deberían estar demasiado afectados

Correcto	Incorrecto	Frases
l		/l/- Luis lee el libro / <i>Lulu lee el libro</i>
w		/w/- A Wilma le gustan los huevos
j		/j/- José y Juana juegan juntos / <i>Julia dejó el ajo</i>
r		/r/- Pilar tiene la cara colorada
rr		/rr/- El perro rompió el carro / <i>Raul va al arroyo</i>

Sonidos de alta presión —es probable que estos sonidos se verán muy afectados

Correcto	Incorrecto	Frases
p		/p/- El pollo picó pan / <i>Pepe pela la papa</i>
b		/b/- Victor buscó al bebé / <i>Bibi ve al bebé</i>
t		/t/- El tío Tony tomó té / <i>Tati ata la tela</i>
d		/d/- Dame el dedo derecho / <i>A Dario le duele le dedo</i>
k		/k/- Carlos come queso caliente / <i>Kaki quiere el coco</i>
g		/g/- A Gastón le gustan los gatos / <i>Hago jugo de guayaba</i>
s		/s/- Siempre sale el sol / <i>Susi sale sola</i>
ch		/ch/- El chico chocó con el coche / <i>Chucho echa la leche</i>
f		/f/- Felipe fue a la fiesta / <i>La jirafa fue feliz</i>



Análisis por paso a paso para determinar cuáles sonidos son estimulables: Esto determina los sonidos para trabajar en terapia

1. Escribe una lista de los sonidos que se produjeron incorrectamente.
2. Busque estos sonidos en “Las maneras de estimular los sonidos”. No se rinde inmediatamente pero continúe probando. No diga solamente “muy bien” o “intenta de nuevo,” en cambio, diga “casi,” “mejor,” o más específicamente, “esto fue mejor pero todavía veo el aire saliendo por su nariz” o “la próxima vez, recuerde donde la lengua debería estar, detrás de los dientes” (o donde sea).
3. De los sonidos incorrectos de la pregunta número uno, liste solamente los sonidos que fueron estimulables.
4. De la lista de los sonidos estimulables, escribe el orden de estos sonidos según el desarrollo normal para el niño (usando el “Orden de desarrollo”).
5. Seleccione el primer sonido en esta lista para practicar en la terapia (no se debe practicar más de 2-3 sonidos por vez).
6. Practique la discriminación: ¿Donde se produce el sonido? Primero, empiece con el adulto produciendo el sonido de la misma manera que lo produce el niño y luego, hágaselo producir de la manera correcta (por ejemplo, una oclusiva glótica comparada con una oclusiva bilabial) y después, determine si el niño puede identificar cuando el adulto produce el sonido con la ubicación correcta o no.
7. Una vez que haya elegido el(los) sonido(s) que le va a enseñar, enséñele cómo producir el sonido en una sola sílaba.
8. Una vez que sea capaz de producir el sonido en una sílaba, enséñele cómo producir el sonido al principio de una palabra.
9. Una vez que sea capaz de decir esas palabras, haga que las diga en una frase.
10. Una vez que sea capaz de decir esas palabras en una frase, practique ese sonido en una conversación.
11. Una vez que haya completado los pasos 6-10 para los sonidos iniciales de las palabras, piense en palabras que contengan el mismo sonido en el medio de la palabra y repita los pasos 6-10 otra vez.
12. Si el sonido también existe al final de la palabra, después de completar el paso número 10, repita los pasos 6-10 otra vez.



Las maneras de estimular los sonidos

/p/: Haga que la persona diga “p” de esta manera:

- ¿El niño puede discriminar el sonido de la producción correcta? Por ejemplo, una oclusiva gótica para la “p” en vez de una oclusiva bilabial sin voz para la “p”
- Use dibujos; enséñele lo que tiene que hacer con los labios para producir este sonido
- Use un espejo para que pueda ver si sus labios están juntos
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /p/ para que la bolita se mueva
- Use la /b/ para ayudar al niño hacer la /p/ (más silenciosa)
- Ponga sus dedos sobre sus labios para que el niño vea que los labios tienen que estar juntos
- Use la “j” suave seguida por el cierre de los labios para producir la /p/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj pa” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use la /m/ para hacer la /p/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No

/b/: Haga que la persona diga “b” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele lo que tiene que hacer con los labios para producir este sonido
- Use un espejo para que pueda ver si sus labios están juntos
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /p/ para que la bolita se mueva
- Use la /p/ para ayudar al niño hacer la /b/ (más fuerte)
- Ponga sus dedos sobre sus labios para que el niño vea que los labios deben estar juntos
- Use la “j” suave seguida por el cierre de los labios para hacer la /p/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj pa” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use la /m/ para hacer la /b/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No



/t/: Haga que la persona diga “t” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele lo que tiene que hacer con la lengua para producir este sonido: la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes frontales
- Puede usar una cuchara o un depresor para “hacer cosquillas” detrás de los dientes donde se produce este sonido
- Use un espejo para que vea los labios separados y la posición de la lengua
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /t/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /t/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj ta” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /n/ se produce de la misma manera (y la /n/ será fácil para ellos porque es nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /t/
- Use menos fuerza para la /t/ que para la /d/
- Use la /n/ para hacer la /t/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No

/d/: Haga que la persona diga “d” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele lo que tiene que hacer con la lengua para producir este sonido: la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes frontales
- Puede usar una cuchara o un depresor para “hacer cosquillas” detrás de los dientes donde se produce este sonido
- Use un espejo para que vea los labios separados y la posición de la lengua
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /d/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /d/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj da” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /n/ se produce de la misma manera (y la /n/ será fácil para ellos porque es nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /d/
- Use más fuerza para la /d/ que para la /t/
- Use la /n/ para hacer la /d/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No



/g/: Haga que la persona diga “g” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele que la parte de atrás de la lengua tiene que “saltar”
- Haga que el niño tosa para poder sentir el sonido
- Haga que el niño eche su cabeza hacia atrás mientras produce el sonido
- Haga que el niño haga gárgaras mientras produce el sonido y gradualmente elimina el agua de su boca
- Use más fuerza para la /g/ que para la /k/
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /g/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /g/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj gee” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use el sonido /ng/ para hacer la /g/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /ng/ se produce de la misma manera (y la /ng/ será fácil para ellos porque es nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /g/

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No

/k/ Haga que la persona diga “k” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele que la parte de atrás de la lengua tiene que “saltar”
- Haga que el niño tosa para poder sentir el sonido
- Haga que el niño eche su cabeza hacia atrás mientras produce el sonido
- Haga que el niño haga gárgaras mientras produce el sonido y gradualmente elimina el agua de su boca
- Use menos fuerza para la /k/ que para la /g/
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /g/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /g/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj gee” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use el sonido /ng/ para hacer la /k/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /ng/ se produce de la misma manera (y la /ng/ será fácil para ellos porque es nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /k/

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No



/s/: Haga que la persona diga “s” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele que la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes superiores o inferiores
- Mueva el dedo por el brazo del niño, usando señales táctiles, para que sienta la continuación del aire
- Produzca una /t/ continuamente hasta que el sonido se convierta en una /s/ (i.e., tttsss). Se puede usar señales táctiles, dando golpecitos en el brazo del niño cuando hace la “tttt,” que gradualmente se convierta en un movimiento fluido para la “sssss”
- Use “jjjjjj-sssss” (haga que el niño ponga los dientes juntos mientras diciendo “jjjjjj”), o “sh-sh-sh—ssss” (haga que el niño tire los labios para atrás para hacer una sonrisa) o “th-th-th (sin voz)—“ssss” (haga que el niño deslice la lengua adentro de la boca)
- Trate de hacer la /s/ con la lengua detrás de los dientes inferiores
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /s/ para que la bolita se mueva
- Use una pajita para que el niño escuche el sonido salir por la boca en vez de por la nariz

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No

/f/: Haga que la persona diga “f” de esta manera:

- Haga que el niño se muerda el labio inferior suavemente
- Use la “j” suave seguida por la /f/ para facilitar la pronunciación del sonido
- Use un espejo para mostrar la ubicación de los dientes sobre el labio inferior
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /z/ para que la bolita se mueva

Observaciones	Mejoró?	
	Sí	No



El orden del desarrollo normal de los sonidos

Si un niño no puede producir un sonido, asegúrese que el sonido sea apropiado para su edad. Si un sonido no es apropiado para la edad del niño, elija un sonido que sí lo sea.

Un bebé de 3 meses a 1 año

M

N

Un niño de 1 a 3 años

B

P

T

Un niño de 3 a 5 años

D

K

G

F

Un niño de 6 a 8 años

S

R

CH

RR