

## Jerarquía de la Terapia del Paladar Hendido

Catherine J. Crowley, J.D., Ph.D. CCC-SLP

*Traducido por Marcos Sastre III y Grace Frutos*

1. **Discriminación.** Comience con la discriminación entre la producción correcta y la producción compensatoria (ej. la producción de la plosiva bilabial P y la producción de una oclusiva glótica)
2. **Sonidos Aislados.** Practique el sonido en forma aislada
3. **Sílabas\***. Practique el sonido en las sílabas (Acevedo Spoke: vocal-consonante CV, VCV, VC). Por ejemplo, CV-pa, pa, pa, pa, después pa, pe, pi, po, pu, después VC ap, ap, ap, después ap, ep, ip, op, up, después, VCV-apa, epe, ipi, opo, upu.
4. **Palabras\*\*.** Practique el sonido en las palabras
  - a. Comience en la posición inicial (el primer sonido de una palabra)
  - b. Después en la posición final (el último sonido de una palabra)
  - c. Después en la posición medial (el sonido en el medio de una palabra)
5. **Frases y declaraciones.** Practique el sonido en las frases cortas y después en las declaraciones.
6. **Conversación.** Practique el sonido en la conversación
7. Comience de nuevo la jerarquía con el sonido siguiente en el plan terapéutico del cliente

\* Mire el video del Acevedo Spoke en [LEADERSproject.org](http://LEADERSproject.org) para aprender estrategias de terapia del habla cuando el niño está en la etapa de sílabas

\*\* Utilice los libros de terapia del habla para paladar hendido en [LEADERSproject.org](http://LEADERSproject.org). Cada uno de estos libros se enfoca en los sonidos orales de alta presión y elimina otros sonidos que son difíciles para personas con el paladar hendido

NB: Generalmente se comienza la terapia con los sonidos sin voz antes de los sonidos con voz de la misma manera y lugar. Por ejemplo, practique la P (sin voz) antes de empezar con la B (voz).

NB: El cliente tiene que producir el sonido correctamente 100% de las veces en una etapa de la jerarquía antes de pasar a la siguiente.