



Evaluación de los sonidos

Repita estas oraciones. Para un niño que no puede repetir oraciones, haga que diga parte de la oración o solamente algunas palabras utilizando cada sonido

Sonidos nasales – estos sonidos no deberían estar afectados

Correcto	Incorrecto
m	
n	
ñ	

/m/- Mi mamá me mima

/n/- Ernesto nació en junio

“ñ”- El niño y la niña cumplen años

Sonidos de baja presión – estos sonidos no deberían estar demasiado afectados

Correcto	Incorrecto
l	
w	
j	
r	
rr	

/l/- Luis lee el libro

/w/- A Wilma le gustan los huevos

/j/- José y Juana juegan juntos

/r/- Pilar tiene la cara colorada

/rr/- El perro rompió el carro

Sonidos de alta presión —probablemente estos sonidos estarán muy afectados

Correcto	Incorrecto
p	
b	
t	
d	
k	
g	
s	
ch	
f	

/p/- El pollo picó pan



/b/- Víctor buscó al bebé
/t/- El tío Tony tomó té
/d/- Dame el dedo derecho
/k/- Carlos come queso caliente
/g/- A Gastón le gustan los gatos
/s/- Siempre sale el sol
/ch/- El chico chocó con el coche
/f/- Felipe fue a la fiesta

Análisis paso a paso para determinar cuáles sonidos pueden ser estimulados: Esto determina los sonidos que deba practicar en la terapia

1. Escriba una lista de los sonidos que se produjeron incorrectamente.
2. Busque estos sonidos en “Las maneras de estimular los sonidos”. No se rinde inmediatamente continúe intentando los sonidos. No diga “muy bien” o “intenta de nuevo,” de preferencia, diga “casi,” “mejor,” o más específicamente, “esto fue mejor pero todavía veo el aire saliendo por su nariz” o “la próxima vez, recuerda que la lengua debe estar atrás de los dientes” (o donde sea).
3. De los sonidos incorrectos de la lista del paso número uno, liste solamente los sonidos que pueden ser estimulados.
4. De la lista de los sonidos que pueden ser estimulados, escriba estos sonidos según el desarrollo normal para los niños (usando el “Orden de desarrollo”).
5. Seleccione el primer sonido en esta lista para practicar en la terapia (no se debe practicar más de 2-3 sonidos por sesión).
6. Practique la discriminación: ¿Dónde se produce el sonido? Primero, empiece con el adulto produciendo el sonido de la misma manera que lo produce el niño. Luego, hágalo de la manera correcta (por ejemplo, una oclusiva glótica comparada con una oclusiva bilabial). Determine si el niño puede identificar cuando el adulto produce el sonido con la ubicación correcta o incorrecta.
7. Una vez que haya elegido el(los) sonido(s) que le va a enseñar al niño, enséñele cómo producir el sonido utilizando solamente una sílaba.
8. Una vez que sea capaz de producir el sonido en una sílaba, enséñele cómo producir el sonido al principio de una palabra.
9. Una vez que sea capaz de decir el sonido en palabras, haga que lo diga en una frase.

10. Una vez que sea capaz de producir el sonido en una frase, practique ese sonido en conversación.
11. Una vez que haya completado los pasos 6-9 para los sonidos en posición inicial en palabras, piense en palabras que contengan el mismo sonido en el medio de la palabra y repita los pasos 6-9 otra vez.
12. Si el sonido también existe en la posición final de una palabra, después de completar el paso número 9, repita los pasos 6-9 otra vez con el sonido en posición final.

Las maneras de estimular los sonidos

/p/: Haga que la persona diga “p” de esta manera:

- ¿ Puede el niño discriminar si el sonido esta producido de manera correcta o incorrecta? Por ejemplo, una oclusiva gótica para la “p” en vez de una oclusiva bilabial sin voz para la “p”
- Use dibujos; enséñele al niño lo que tiene que hacer con los labios para producir el sonido
- Use un espejo para que pueda ver si sus labios están juntos
- Use un espejo para que el niño vea que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para sentir el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /p/ para que la bolita se mueva
- Use la /b/ para ayudar al niño hacer la /p/ (más silenciosa)
- Ponga sus dedos sobre sus labios para que el niño vea que los labios tienen que estar juntos
- Use la “j” suave seguido por el cierre de los labios para producir la /p/ al principio de una palabra y después inserte el sonido en la palabra, por ejemplo “jjj pa” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use la /m/ para hacer la /p/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

<u>Observaciones</u>	Mejoró? Sí	No
----------------------	---------------	----

/b/: Haga que la persona diga “b” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño lo que tiene que hacer con los labios para producir el sonido
- Use un espejo para que pueda ver si sus labios están juntos
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta que el aire le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /b/ para que la bolita se mueva
- Use la /p/ para ayudar al niño hacer la /b/ (más fuerte)
- Ponga sus dedos sobre sus labios para que el niño vea que los labios deben estar juntos
- Use la “j” suave seguido por el cierre de los labios para hacer la /b/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra, por ejemplo “jjj ba” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use la /m/ para hacer la /b/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

<u>Observaciones</u>	Mejóro?	
	Sí	No

/t/: Haga que la persona diga “t” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño lo que tiene que hacer con la lengua para producir el sonido: la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes frontales
- Puede usar una cuchara o un depresor de lengua para “cosquillar” detrás de los dientes donde se produce este sonido
- Use un espejo para que el niño vea los labios separados y la posición de la lengua
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta que el aire le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /t/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguido por la /t/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra, por ejemplo “jjj ta” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /n/ se produce de la misma manera (y la /n/ será fácil para ellos porque es un sonido nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /t/
- Use menos fuerza para la /t/ que para la /d/
- Use la /n/ para hacer la /t/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

<u>Observaciones</u>	Mejóro?	
	Sí	No

/d/: Haga que la persona diga “d” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño lo que tiene que hacer con la lengua para producir este sonido: la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes frontales
- Puede usar una cuchara o un depresor de lengua para “hacer cosquillas” detrás de los dientes donde se produce el sonido
- Use un espejo para que el niño vea los labios separados y la posición de la lengua
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta que el aire le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /d/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguido por la /d/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra, por ejemplo “jjj da” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /n/ se produce de la misma manera (y la /n/ será fácil para ellos porque es un sonido nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /d/
- Use más fuerza para la /d/ que para la /t/
- Use la /n/ para hacer la /d/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales

Observaciones	Mejóro?	
	Sí	No

/g/: Haga que la persona diga “g” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño que la parte de atrás de la lengua tiene que “saltar”
- Haga que el niño tosa para que pueda sentir el sonido
- Haga que el niño eche su cabeza hacia atrás mientras produce el sonido para ayudarle a que salte la lengua
- Haga que el niño haga gárgaras mientras produce el sonido y gradualmente elimina el agua de su boca
- Use más fuerza para la /g/ que para la /k/
- Haga que el niño use su mano para que sienta el aire que le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /g/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /g/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra, por ejemplo “jjj gaa” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use el sonido /ng/ para hacer la /g/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /ng/ se produce de la misma manera (y la /ng/ será fácil para ellos porque es un sonido nasal), haga que el niño finja la /n/ cuando practica la /g/



Observaciones	Mejoró? Sí	No

/k/ Haga que la persona diga “k” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño que la parte de atrás de la lengua tiene que “saltar”
- Haga que el niño tosa para que pueda sentir el sonido
- Haga que el niño eche su cabeza hacia atrás mientras produce el sonido
- Haga que el niño haga gárgaras mientras produce el sonido y gradualmente elimina el agua de su boca
- Use menos fuerza para la /k/ que para la /g/
- Haga que el niño use su mano para que el niño sienta el aire salir por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /g/ para que la bolita se mueva
- Use la “j” suave seguida por la /k/ al principio de una palabra y luego inserte este sonido en la palabra “jjj kaa” (especialmente para oclusivas glóticas)
- Use el sonido /ng/ para hacer la /k/. Tápele la nariz al niño para que pueda sentir el aire saliendo por su boca y gradualmente, destápele los orificios nasales (especialmente para oclusivas glóticas)
- Como el sonido /ng/ se produce de la misma manera (y la /ng/ será fácil para ellos porque es un sonido nasal), haga que el niño finja la /ng/ cuando practica la /k/)

Observaciones	Mejoró? Sí	No

/s/: Haga que la persona diga “s” de esta manera:

- Use dibujos; enséñele al niño que la lengua tiene que tocar la parte de atrás de los dientes superiores o inferiores
- Mueva el dedo por el brazo del niño, usando señales táctiles, para que sienta la continuación del aire
- Produzca una /t/ continuamente hasta que el sonido se convierta en una /s/ (i.e., tttsss). Se puede usar señales táctiles, dando golpecitos en el brazo del niño cuando hace la “ttt,” que gradualmente se convierta en un movimiento fluido para la “sssss”
- Use “jjjjj-sssss” (haga que el niño ponga los dientes juntos mientras va diciendo “jjjjj”), o “sh-sh-sh—ssss” (haga que el niño mueva los labios para atrás como para hacer una sonrisa) o “th-th-th (sin voz)—“ssss” (haga que el niño deslice la lengua adentro de la boca)
- Trate de hacer la /s/ con la lengua detrás de los dientes inferiores
-



- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire le sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta que el aire le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /s/ para que la bolita se mueva
- Use una pajita para que el niño escuche el sonido salir por la boca en vez de la nariz

<u>Observaciones</u>	Mejoró? Sí	No
----------------------	---------------	----

/f/: Haga que la persona diga “f” de esta manera:

- Haga que el niño se muerda el labio inferior suavemente
- Use la “j” suave seguida por la /f/ para facilitar la pronunciación del sonido
- Use un espejo para mostrar la ubicación de los dientes sobre el labio inferior
- Use un espejo para ver que el espejo se empaña si el aire se sale por la nariz (solamente sirve cuando el espejo está más fresco que el aire)
- Haga que el niño use su mano para que sienta que el aire le sale por la boca
- Haga que el niño ponga una bolita de algodón o de papel en la mano derecha delante de su boca y diga /z/ para que la bolita se mueva

<u>Observaciones</u>	Mejoró? Sí	No
----------------------	---------------	----



El orden del desarrollo normal de los sonidos

Si un niño no puede producir un sonido, asegúrese que el sonido sea apropiado para su edad. Si un sonido no es apropiado para la edad del niño, elija un sonido que sí lo sea.

Un bebé de 3 meses a 1 año

M N

Un niño de 1 a 3 años

B P T

Un niño de 3 a 4 años

K L W F T N

Un niño de 4 a 5 años

D G Ñ R Y CH

Un niño de 5 a 6 años

S

Un niño de 6 a 7 años

RR CH