

**Estrategias en Detalle** (Cosas para agregar en los videos Ingleses de Smile Train)

1. Discriminación: Puede el niño escuchar el número de veces que un sonido este presente en una frase
  - a. Ej. **Papá y Pepe ponen el pollo en el placar**
2. Asegúrese que las logopedas puedan producir los sonidos incorrectos
3. Asegúrese que las logopedas puedan usar las estrategias apropiadamente
  - a. Ej. Tttt → ssssss NO ttt (pausa) sss
  - b. O con las Silabas de Acevedo (Acevedo Spoke) (ppp → aaa NO p (pausa) aaa)
  - c. ¡No intente provocar la /k/ y la /g/ usando la mano en la garganta! Y diciéndole al niño aquí es donde se produce la oclusiva glótica

<b>Emisión nasal</b>	<b>Oclusiva glótica</b>	<b>Fricativa faringea</b>
Tapando la nariz solamente le enseña la sensación del aire que sale de la boca en lugar de la nariz.	* No le tape la nariz al niño si está produciendo oclusivas glóticas. Tapando la nariz solamente enseña la sensación del aire que sale de la boca en lugar de la nariz.	
Use un dibujo para explicar por donde sale la corriente del aire	Use un dibujo para explicar la discriminación de colocación del sonido	Use un dibujo para explicar la discriminación de colocación del sonido
Use un espejo para las emisiones nasales (en climas más frescos) quizás no funcione en climas tropicales	Use un espejo para la colocación del aire para el sonido	Use un espejo para la colocación del aire para el sonido
Haga que el niño sienta el aire que sale por la boca envés de que el aire le salga por la nariz	Haga que el niño sienta que el aire le sale por la boca	Haga que el niño sienta que el aire le sale por la boca

	Jjj→pa  Razón: le obliga al glótis que se quede abierto y relajado antes de producir el sonido oclusivo	Jjj→sss o Jjj→fff  (dependiendo en que sonido esté intentando provocar)
Mmm→p Nnn→t Ng→k  La técnica de la oclusión de los orificios de la nariz y el destape gradúa, puede lograr la producción correcta del sonido, pero quizás también sea difícil porque el niño está produciendo el sonido nasal primero, el aire se esta escapando por la nariz con el velo bajado, y después tiene que subir el velo para que el aire le salga por la boca (va desde un sonido nasal a un sonido de alta presión)  THIS SOUND /NG/ DOES NOT EXIST IN SPANISH	Mmm→p Nnn→t Ng→k	Mmm→p Nnn→t Ng→k
Bolita de papel higiénico/algodón adelante de la boca en conjunto con el sonido para demostrar que el aire sale de la boca y no la nariz cuando se mueve la bolita	Bolita de papel higiénico/algodón adelante de la boca en conjunto con el sonido para demostrar que el aire sale de la boca y no que se detiene en el nivel del glotis	Bolita de papel higiénico/algodón adelante de la boca en conjunto con el sonido para demostrar que el aire sale de la boca y no que se detiene en la pared faríngea posterior de la garganta
Ttt→sss	Ttt→sss	Ttt→sss

/p/ y /b/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la corriente del aire
- Espejo para ver la colocación de los labios juntos
- Espejo para ver el empañamiento por las emisiones nasales
- Bolita de papel en conjunto con los sonidos para poder ver la corriente del aire
- Use /p/ para ayudar a provocar la /b/ diciéndole al niño que prenda/use “el motor” (la voz)
- Mmm→ p o b (o palabras como lámpara, campo, etc.)
- Jjj→ p

/t/ y /d/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la corriente del aire
- Jjj→ t o d
- Nnn→ t o d (o palabras como linterna, cantando, etc.)
- Use una cuchara para cosquillar el área justo detrás de los dientes para que el niño pueda localizar donde se tiene que poner la lengua
- Espejo para ver el empañamiento por las emisiones nasales
- Bolita de papel en conjunto con los sonidos para poder ver la corriente del aire
- Use /t/ para ayudar a provocar /d/ diciéndole al niño que prenda/use “el motor” (la voz)

/k/ y /g/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la corriente del aire
- Use una cuchara para cosquillar el área en la parte de atrás de la boca (el velo) para que el niño pueda localizar donde se tiene que poner la lengua
- Jjj→ t o d
- Nnnnggg→ k o g
- Espejo para ver el empañamiento por las emisiones nasales
- Bolita de papel en conjunto con los sonidos para poder ver la corriente del aire
- Use /k/ para ayudar a provocar /g/ diciéndole al niño que prenda/use “el motor” (la voz)
- Use palabras con la /ng/ para facilitar la /k/ y la /g/ como “banco”

/s/ y /z/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la corriente del aire
- Jjj→ ssss
- Nnn→ sss
- Use una cuchara para cosquillar el área justo detrás de los dientes para que el niño pueda localizar donde se tiene que poner la lengua
- Espejo para ver el empañamiento por las emisiones nasales
- Bolita de papel en conjunto con los sonidos para poder ver la corriente del aire
- Use /s/ para facilitar la /z/ diciéndole al niño que prenda/use “el motor” (la voz)



- Use el sonido shhh y después mueva los dos lados de los labios para atrás, para que la sonrisa convierta el sonido a la /s/
- Use la /th/ con la lengua en el medio de los dientes de arriba y de abajo y mueva la lengua para atrás (thh→ ssss)
- Use la producción de la /t/ porque se coloca en el mismo lugar que la /s/ (ttt→ sss)
- Use palabras que terminen en “-ts”

#### /ch/ y /dg/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la colocación del sonido
- Imite la forma de la boca para la /sh/ y haga que el sonido sea más corto para producir /ch/
- Haga que el niño diga la /t/ y que cambie rápido al sonido /ch/
- Use /ch/ para ayudar a provocar /dg/ diciéndole al niño que prenda/use “el motor” (la voz)

#### /f/ y /v/

- Dibujo para explicar la discriminación de los sonidos y la colocación del sonido
- Jjj→ ffff (empiece con la boca abierta y muerda el labio de abajo)
- Espejo para ver el empaño por las emisiones nasales, y la colocación del sonido
- Bolita de papel en conjunto con los sonidos para poder ver la corriente del aire
- Use /f/ para ayudar a provocar /v/ diciendo le al niño que prenda/use “el motor” (la voz)