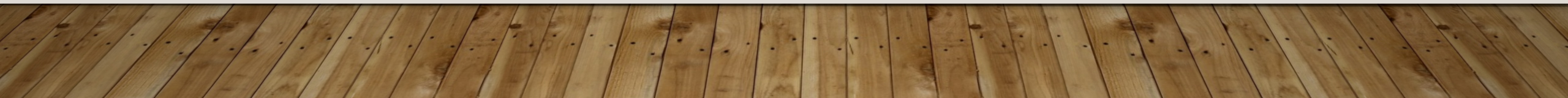


ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΥΟ

NIKO SOULAS AND ANNA KONSTANTINIDIS

DIFFICULT VOCAB

-
- Γαμήλιο δείπνο - Wedding Dinner
 - Εγωισμό - Selfishness
 - Ασθενής - Patient
 - Συμπέθερε - In-Laws
 - Νόημα βλέμματα - Meaningful Look
 - Διαζύγιο – Divorce
 - Επικράτησε – Prevailed
 - Δικηγορικό γραφείο – Law Office
 - Χορευταράδες - Choreographers
 - Διοικητής - Prosecutor
 - Ειδική - Special
 - Χειροκροτήματα – Applause
 - Απαξιωτικά – Unplayfully
 - Μονιασμένοι – The same manner
 - Παράτησε - fired
 - Χαζομπαμπάς – father obsessed with his kids
 - Πρόσφατα – Recently
 - Αναπηρική καρέκλα – Wheelchair
 - Εγκλήματος – Division
 - Ιατροδικαστής – Coroner
- 

PHRASES

- “Κρατάει το ίσο” – hold the beat
- “Τα πάρω στο κρανίο” – I put it in my head
- “Όλα στην εντέλεια” - All to perfection
- “Όμως ο εγωισμός του Ράμπο” - like the selfishness of Rambo
- “Τα μπουντρούμια της Μπουμπουλίνας επί χούντας” - The dungeon of Bouboulina on a junta



Η Μπουμπουλίνα είναι μια ελληνική ηρωίδα

GREEK WEDDING RECEPTION

Το ζεϊμπέκικο είναι
χαρακτηριστικό των
Ελληνικών γάμων



SUMMARY

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται η γαμήλια δεξίωση. Υπάρχει ένας μυστηριώδης επισκέπτης που δεν γνωρίζει η Κώστα. Ο Ζήρης δεν πήγε στη δεξίωση επειδή είναι παλαιοκομμουνιστής και το σώμα θα τον αναγνωρίζει. Ο Γκίκας, το αφεντικό του Κώστα, δείχνει τις χορευτικές δεξιότητές του και έχει μια τρυφερή στιγμή με τον Κώστα. Υπάρχουν δύο πλευρές, η αστυνομία και οι γιατροί. Υπάρχει δυσφορία, όμως, λόγω των κοινωνικών διαφορών μεταξύ των ομάδων. Οι πεθερες συγχαίρουν την Κώστα για το γάμο. Ο Βλασσόπουλος παίρνει μεθυσμένος και είναι πολύ συναισθηματικός. Οι φίλοι της Κώστας μιλούν ο ένας στον άλλο και συζητούν για το γάμο. Η Κατερίνα θέλει να χορέψει με τον Κώστα, αλλά λέει ότι μπορεί μόνο να τάνγκο. Ο Γκίκας χτυπάει το συγκρότημα για να παίξει το τάνγκο για να τον πάρει στο χορό.